



Schriftliche Prüfungsarbeit zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss 2019 im Fach Englisch

**Montag, 20. Mai 2019
Nachschreibtermin**

**Lösungen und
Bewertungen**

- Transkripte der Hörtexte
- Lösungsbögen für die Aufgaben zum Hörverstehen und Leseverstehen
- Bewertungskriterien für die Aufgaben zum Schreiben
- Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit
- Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit (Anlage zum Formular MSA-02)
- Vordruck für das abschließende Gutachten

Listening Part 1: Voicemail Messages

Message 1

Wow! That is adorable! She is so going to love that. That will make her special day even more amazing. Is it home-made? I'm sure it tastes as sweet as it looks. I can't believe she's all grown-up now. Wasn't she just a little baby yesterday? Where has time gone? Well, I'm looking forward to seeing her face when she sees that tomorrow.

Message 2

Wow, what a mess! Must have been lots of fun, though. Ahh, that really makes me want to be a kid again. But then again, it'll take ages to get them clean. Well, at least it happened outside, so it's not like you have to renovate your place or buy new furniture. Just turn on the sprinkler in the garden – that'll do the job.

Message 3

Hey, that looks like a cool holiday. I wish I was with you. You know how much I love to discover new places. That spot definitely looks kind of different, like total freedom. Where is it? You guys look so happy. I'm not sure I'd be fit enough though. It looks like it was quite a hike.

Message 4

Hey nutter! Have you built that yourself? What a great idea! I would love to have a go on it. It must be such a cool feeling to use something that you've created yourself. I suppose that's recycling 2.0. What a great use of rubbish! Well, there is room for two, so take me out but make sure you bring an extra life jacket.

Listening Part 2: Radio Ads

Ad 1: Education

Ladies and gentlemen, in the next seven years of bigger and bigger enrollments, America's grade schools will need nearly a quarter of a million extra teachers, besides those to fill normal vacancies. This great need, plus the growing public interest in education and improvements in schools, make elementary school teaching a more rewarding career than ever – a career that high school and college students should certainly consider. Education holds America's future. Perhaps your future.

http://archive.org/download/Old_Radio_Public_Service_Announcements/OldRadio_Pub--Education1.mp3 [10.03.2017]

Ad 2: Balance

More than a third of adults in the U.S. are obese. Weight gain occurs when you consume more calories than your body uses. Reaching and maintaining a healthy weight will help you prevent and control many diseases and conditions such as cancer, diabetes and heart disease. The key is finding a balance in your lifestyle that includes healthy eating and regular physical activity. To achieve this balance, go to www.cdc.gov. A message from The Center for Disease Control and Prevention.

<https://www2c.cdc.gov/podcasts/downloader/download.mp3?af=a&f=234115> [10.03.2017]

Ad 3: Fireworks

This is Dave Paulison, United States Fire Administrator. Be safe this Fourth of July, especially where fireworks are concerned. Our most recent report shows 23,000 fireworks fires and 9,300 fireworks injuries each year. Nearly half of those injured are under the age of 15. Fireworks are dangerous even when you think you're being safe. Don't let our nation's birthday become a tragic day. If you use fireworks, make sure you use them legally and safely. And have a family-fun summertime.

<https://www.fema.gov/media-library/assets/audio/72734#download-links> [10.03.2017]

Ad 4: Drought

Interviewer: Georgia is now in the midst of a historic drought—and today I'm speaking with the woman pretty much responsible for the whole thing. You are Mother Nature?

MOTHER NATURE: You know I am.

Interviewer: Any thoughts on when this drought will be over?

MOTHER NATURE: When you see water sprinkling on your head.

Interviewer: Well, Governor Purdue has eased Georgia's outdoor watering ban. Now, in keeping with local restrictions, we can water again.

MOTHER NATURE: That governor's a smart man.

Interviewer: But aren't we running out of water?

MOTHER NATURE: You've still got water, honey. You've just got to be smart about how you use it.

Interviewer: Uh huh.

MOTHER NATURE: The plants in your yards are an important part of Georgia's ecosystem. They help keep your air clean, your houses cool, and prevent storm water runoff.

Interviewer: So we should water our plants?

MOTHER NATURE: What you should do is learn more about what to plant and where to plant it. Some plants are more drought tolerant than others. That's why I invented them.

Interviewer: How can we find out more about this?

MOTHER NATURE: Oh, it's easy. Visit your local garden center or go to outdoorwateruse.com.

Interviewer: [Outdoorwateruse.com](http://outdoorwateruse.com). You know about dot-coms?

MOTHER NATURE: I'm Mother Nature, not Mother Goose. I know about everything.

Interviewer: Touché.

<http://caes2.caes.uga.edu/unit/occs/resources/psa/mp3/UAC-Mother-Nature.mp3> [10.03.2017]

Listening Part 3: Travel Challenges

Challenge One

Hi, I'm Matt Green, and I come from Virginia, in the U.S. But what I really want to tell you about is a challenge I set out to do about four years ago: I am walking every street in New York City. You heard right - every single one. I have been walking every block in every borough, from the Bronx to Staten Island, covering more than 8,000 miles.

Why would I ever want to do that? Well, coming from a small town, I wanted to really get to know a big city. But not just any city – it had to be the Big Apple. And I thought, what better way than on foot?

You see, I just love walking. I've already walked all the way across the U.S., from east to west. That time, I got to see a million places, but only for a minute each. This time, in New York, I'm really taking the time to focus. I've found you can walk the same street a hundred times and have a hundred different experiences.

If you said: "Matt, what will you think of next?" I'd say: "Well, I'll soon be working as a shoe model to promote a new line of walking shoes for a famous company." Something totally different but still challenging.

Challenge Two

Do you love something so much that you'd travel the world for it? I do. My name's Cynthia Poole, and I absolutely love Nando's. For those of you who don't have the pleasure of knowing Nando's, it is THE best chicken restaurant chain EVER. And my mission is to eat at every Nando's in the world.

I took up the challenge in 2013 after reading that anyone who completes this challenge would get unlimited Nando's for themselves and five friends. Just think - free peri-peri spiced chicken for the rest of my life! So far, I have ticked off 80 Nando's restaurants, but seeing as there are 1,000 outlets in 30 countries on five continents, the rest could take some time ...

My most memorable Nando's experience had nothing to do with the food but with a very special person. I fell in love with a waiter in Durban. Believe it or not, he gave up his job for me and now we are on this mission together.

So, will I ever finish my mission? To be honest, I don't know. But I've already achieved more than I had ever dreamt of.

Challenge Three

My name's Dean, Dean Wills. Whenever I travel, I take checklists with me. What's on my checklist right now? Well, right now I'm here in my home country – Britain. It may sound a little crazy, but I am visiting every place beginning with Z. That's right: the letter Z. There is a total of 41, from Zantman's Rock off the Isles of Scilly to Zoar, a farm up in northern Shetland.

On this journey so far, the best find was this really curvy road, in fact one of the curviest roads in Great Britain. It goes up a hill, which is called Zig Zag Hill. Driving on this road feels like being on a rollercoaster or a race track. Simply fabulous! And get this: At the end of that long day on the road, when I stopped for a bite to eat at a pub just north of Zig Zag Hill, I saw Britain's most famous celebrity cook himself! Yes, there he was - Jamie Oliver - chatting with the local villagers and signing copies of his latest cookbook. It certainly was a day to remember.

In fact, the whole trip has been unforgettable. That's why I've decided to write a book about all the places I will have ticked off on my checklist: The Z to Z of Great Britain. To share my travel experiences with readers around the world.

Listening Part 4: Honesty

Host: Welcome again to *Spirit of the time*. I'm Judy Andrews. Today we are going to tackle one of the basic topics of human interaction. Let's get into the topic with a little story before I introduce my guest Sean McConnery to you. You'll have the chance to call in via Skype and comment or ask our expert.

Yesterday during my lunch break I went to have a bite to eat and relax reading some tabloids. I sat down at a table next to two women who were happily chatting over a latte macchiato. After a while a mobile rang, obviously the daughter of one of the women was calling. (*different manner of speaking*) "Darling, it's ok if you go with Mona. I'm still in a meeting at work, I can come and pick you up when the meeting is over." Then she asked to talk to Mona's mum and repeated that she was in a meeting and could sneak out early at 3pm or if Mona's mum didn't mind, after it was officially over at 4 ... Mona's mum didn't mind. When I left to go back to work the two were still enjoying themselves ... no signs of work or preparations to leave ... it was 3.15 ...

It took some time for me to realise that this nice lady had just been lying to both her daughter and the person who was taking care of her daughter at that time. Is that ok? How honest are we? How honest do we think we are? This is what we'll be talking about today.

So, let me begin by asking our expert: Welcome Sean, nice to have you here.

Sean: Hi, nice to be here!

Host: So, Sean: what do you think of my little example? Was that lie ok?

Sean: Well, I think your observation reflects a basic dilemma: yes, the woman was definitely lying! But was it a bad lie? Did it hurt anyone? Or does lying to your child always harm this very important relationship? So, you can see that we tend to start thinking when it comes to judging whether something is a lie or not, as if there was a kind of lie that is allowed, a good lie and one that is forbidden. There are hardly any people who generally say, lying is ok. So, being truthful is actually a general cultural rule. But still, we differentiate between lie and lie. Doesn't a busy mum deserve a break with a friend, in peace and quiet? Doesn't she even protect her child from feeling unimportant?

Host: Let's hear Safoora, who is joining us via Skype. Hi, Safoora, tell us what you think!

Safoora: Good evening everyone. What I dislike about your story is that the woman lies without any real reason, by doing so she doesn't do her child any good. She lies just to make things easier for herself. Why doesn't she admit that she is seeing a friend? And, what really annoys me is that she didn't even seem to be embarrassed in front of her friend or the other people, so it seems to be normal for her. A way of life to get by easily ... And that's what I don't like!!! We should not lie!

Sean: I know what you're saying: we shouldn't be too easy with lies, giving ourselves excuses for even the tiniest matters. So lying becomes somewhat normal whenever it brings about an advantage. Think of the media - think of fake news, fake internet identities ... when did you last post a picture that was not manipulated? We all don't like liars but where do we begin ...?

Host: Oh, now you're opening up the whole big world of lies in politics and the media but as our time is limited I'd like to stick to the more private aspect of the matter: the daily struggle with our bad conscience, the gap between our moral values and reality. Sean, you made an experiment and wrote a book about it: One year without lying! What a challenge! More than you imagined, right?

Sean: Oh, absolutely challenging and unexpected!!

Host: What I actually found most interesting in your book were the many situations you came across in your daily routines where everything was different than usual just because you couldn't lie ... and how disturbing it was for the people around you.

Sean: Oh, yes private life without lying is impossible ... believe me.

Host: Tell us more ...

Sean: Well, during my project, I set myself a very strict set of rules: No lies at all! Believe me, you have no idea how many times a day you lie according to this strict sense. And people are absolutely not prepared to take the truth. I lost some friends that year and upset many people. Let me give you an example - your wife is dressing up for a party, she asks you how she looks, and the true answer would be: You looked better to me in jeans and T-shirt. Does she want to hear that? Does it help her? Not at all. It's simply what I was thinking at that moment. Or our little child asks: will I be queen one day? Is 'no' the right answer in that situation? It would be if she were 30 and not yet married to Prince George ... But for her? But I had to tell her: "No way!!!" And she cried ... and she hated me for that honesty ...

Safoora: Well, clearly I also lie in situations like that. I don't actually feel like a liar though. It's more like a ritual of politeness or respect. And in your first example you could have told your wife that she looked great without lying to her. I bet she looked great even though it wasn't what you were thinking. Being truthful doesn't mean you have to say everything you're thinking. On the contrary, always saying straight out what you think is simply rude. When you see a friend who has put on some weight - just keep it to yourself.

Sean: Hm, right, but my wife did ask ... but you are right, I didn't really need to tell her. So, where do we draw the line between lying and just not saying something?

Safoora: Ah, I know this problem. I often feel bad because there are things I don't tell my parents about. Not just to keep myself out of trouble but also because I think they simply wouldn't understand.

Host: What kind of things?

Safoora: You know, my parents didn't grow up here in Britain. They grew up in Pakistan and they don't know what my life is really like, in school or when I am with my friends. I have a different life than a teenager in Pakistan had 30 years ago. If I told them some things that I do, they would be worried, like me going to the school dancing club ... there are boys there, too. They wouldn't want me to go there, it would worry them. I know I'm not doing anything wrong but how can I make them see? If they asked me face to face, I would tell them. I could never tell a lie straight to their faces! Eye to eye!

Sean: Face-to-face lies seem to be worse, that's right! Because it involves acting, your whole body is involved in producing a convincing lie ... a bigger act ... more deplorable, maybe.

Host: Sorry to step in here, but we have a short break (*fade out*) before we continue talking about this new aspect of honesty: body language ...

Lösungen Hörverstehen

Part 1: Voicemail Messages

Number	A	B	C	D
1			✓	
2				✓
3	✓			
4			✓	

Part 2: Radio Ads

Number	Ads	A	B	C	D	E	F
5	Ad 1						✓
6	Ad 2		✓				
7	Ad 3			✓			
8*	Ad 4	✓					

Part 3: Travel Challenges

Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Für jede Antwort kann maximal ein Punkt vergeben werden. Sollte die Schülerin / der Schüler bei einem Item die angegebene Wortzahl überschreiten und/oder mehrere Aspekte nennen, so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Informationen inhaltlich richtig sind. Lösungsalternativen sind gekennzeichnet durch Schrägstriche (/).

Achtung:

Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.

Im Folgenden finden Sie Beispiele für mögliche Antworten auf die Items 9-17:

- (9) walk every street in NYC
- (10) get to know a big city/NYC/Big Apple / love walking
- (11)* (working as) shoe model / promote new line of (walking) shoes
- (12) eat at every Nando's
- (13)* unlimited Nando's / free chicken (for life)
- (14) fell in love (with waiter)
- (15) visiting every place (beginning) with Z
- (16)* (really) curvy road / one of the curviest roads / Zig Zag Hill / saw (most famous) celebrity cook (of GB) / Jamie Oliver
- (17) write book (Z to Z of GB) / share travel experiences

Part 4: Honesty

Number	A	B	C
18		✓	
19*		✓	
20*	✓		
21*			✓
22*		✓	
23*	✓		
24		✓	
25*		✓	

Lösungen Leseverstehen**Part 1: What to Do in and around Chicago**

Number	Name	A	B	C	D	E	F	G
1/2	Ben					✓	✓	
3/4	Carly		✓	✓				
5/6	Joshua		✓		✓			
7/8	Malikah	✓						✓
9/10	Florian				✓		✓	

Part 2: Short Texts

Number	A	B	C	D
11	✓			
12*	✓			
13*			✓	
14			✓	
15			✓	
16*		✓		

Part 3: How Artificial Intelligence Impacts Our Lives

Number	A	B	C	D
17			✓	
18*				✓
19*				✓
20		✓		
21*	✓			
22*	✓			
23*				✓
24*			✓	
25*		✓		

Lösungen Schreiben

Part 1: Your Photo (5 P)

Von den Schülerinnen und Schülern wird die Bearbeitung der Aufgabe in Bezug auf **ein** Foto erwartet.

Inhaltliche Anforderungen

Bezugnahme auf die in der Aufgabenstellung geforderten inhaltlichen Punkte:

- wo das Foto gemacht wurde / woher das Foto kommt
- wer die Personen sind
- kurze Beschreibung der Situation

Jede in sich stimmige Deutung des Bildes wird akzeptiert.

Punkte	Bewertungskriterien
5	<ul style="list-style-type: none"> • besonders gelungene Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte • durchgängig klare sprachliche Darstellung
4	<ul style="list-style-type: none"> • gelungene Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte • überwiegend klare sprachliche Darstellung
3	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte • sprachliche Darstellung nicht immer klar <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung von zwei der geforderten Punkte • klare sprachliche Darstellung
2	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgreifen von zwei der geforderten Punkte • sprachliche Darstellung überwiegend unklar <p>oder:</p> <p>Der Text ist zu kurz (weniger als 30 Wörter).</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgreifen von einem der geforderten Punkte • sprachliche Darstellung nicht nachvollziehbar <p>oder:</p> <p>Der Text ist viel zu kurz (weniger als 20 Wörter).</p>
0	Der Bezug zur Aufgabenstellung ist nicht erkennbar.

Part 2: Driving Licence (10 P)

Korrekturhinweise

- Markieren Sie Fehler durch Unterstreichen und verwenden Sie am Rand die üblichen Korrekturzeichen.
- L+ am Rand: besonders gelungene Formulierungen
L– am Rand: Formulierungen, die es erschweren oder unmöglich machen, den Inhalt zu verstehen
- Für die inhaltliche und sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 5 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen). **Umfasst der Text weniger als 50 Wörter, können im Bereich Sprache nur maximal 2 Punkte vergeben werden.**

Inhaltliche Anforderungen

Bezugnahme auf die in der Aufgabenstellung geforderten inhaltlichen Punkte:

- arguments for getting a licence
- arguments against getting a licence
- how to get money to pay for driving school
- role of cars in future

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
5	ausführliche Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • durchgängig präzise, sehr gut strukturiert, anschaulich, logisch • durchgängig Bezug auf die Aufgabe
4	Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • präzise, gut strukturiert, anschaulich, logisch • durchgängig Bezug auf die Aufgabe Wird <u>ein</u> Punkt kaum berücksichtigt, kann dies durch eine besonders ausführliche Darstellung der anderen Punkte ausgeglichen werden.
3	Bearbeitung von drei der geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • meist strukturiert, anschaulich, logisch • überwiegend Bezug auf die Aufgabe oder: teilweise Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • meist strukturiert, anschaulich, logisch • überwiegend Bezug auf die Aufgabe
2	Bearbeitung von zwei der geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • ansatzweise logisch und/oder anschaulich • Bezug auf die Aufgabe nicht immer gegeben oder: Der Text ist zu kurz (weniger als 80 Wörter).
1	Bearbeitung von einem der geforderten Punkte <ul style="list-style-type: none"> • nicht strukturiert/logisch/anschaulich oder: Der Text ist viel zu kurz (weniger als 50 Wörter).
0	Der Bezug zur Aufgabenstellung ist nicht erkennbar.

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
5	<ul style="list-style-type: none"> • präziser und sehr umfangreicher Wortschatz • durchgehend sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen • seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht • durchgehend flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • durchgehend textsorten- und adressatengerecht
4	<ul style="list-style-type: none"> • umfangreicher Wortschatz, angemessen verwendet • sicherer Gebrauch einfacher Strukturen, Nutzung geläufiger komplexer Strukturen • gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht • überwiegend flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • überwiegend textsorten- und adressatengerecht
3	<ul style="list-style-type: none"> • einfacher Wortschatz, angemessen verwendet • meist sicherer Gebrauch vor allem einfacher Strukturen • trotz Fehlern Textverstehen überwiegend gewährleistet • im Allgemeinen flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • im Allgemeinen textsorten- und adressatengerecht
2	<ul style="list-style-type: none"> • einfacher, nicht immer treffender Wortschatz • einfache Strukturen, nicht immer sicher verwendet • Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen • wenig flüssig, kaum sprachliche Strukturierung • ansatzweise textsorten- und adressatengerecht
1	Wesentliche Aussagen sind ansatzweise verständlich bei fehlerhaftem Gebrauch von Wortschatz und Strukturen.
0	Der Text ist aufgrund gravierender Normverstöße unverständlich. oder: Der Text ist so kurz, dass eine sprachliche Bewertung nicht möglich ist.

* Part 3: Mediation – Green Business Ideas (10 P)

Von den Schülerinnen und Schülern wird eine sinngemäße Übertragung (keine wörtliche Übersetzung!) eines Textes erwartet. Die wesentlichen inhaltlichen Aspekte sind im Folgenden aufgelistet, ohne dass es sich dabei um von den Prüflingen einzufordernde Formulierungen handelt. Anstelle abstrahierender Formulierungen können inhaltliche Aspekte auch über konkrete Beispiele dargestellt werden. Es muss sich erkennbar um eine persönliche Email handeln.

Für die inhaltliche Übertragung und die sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 5 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen).

Korrekturhinweise

- Markieren Sie Fehler durch Unterstreichen und verwenden Sie am Rand die üblichen Korrekturzeichen.
- L+ am Rand: besonders gelungene Formulierungen
L– am Rand: Formulierungen, die es den Lesern erschweren oder unmöglich machen, den Inhalt zu verstehen

Erwartete Inhaltspunkte

Der Text beschreibt die Geschäftsidee. Die allgemeine Information ist obligatorisch zu nennen und muss zeigen, worum es bei der Geschäftsidee geht. Es müssen mindestens vier weitere Informationen über die Geschäftsidee genannt werden. Für das Nennen von Informationen, die für den Schreibanlass nicht relevant sind, werden keine Inhaltspunkte vergeben. Lösungsalternativen sind gekennzeichnet durch Schrägstriche (/).

Restaurant, das mit Resten kocht

Allgemeine Information
Restaurant that only uses food that would otherwise be thrown away
Weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • founded by members of an environmental club • aim: to make people think about food consumption • did crowdfunding to open the restaurant • supported by local organic food stores that donate their food • menu depends on donations / creative dishes • restaurant successful / (35 seats) mostly fully booked • staff consists of permanent employees and a lot of volunteers • profit goes to the charity organization to finance workshops and cooking classes • won a prize for their work in the community

Bridge&Tunnel

Allgemeine Information
Old clothes are made into new fashion and other items
Weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • founded by two women in Hamburg • different items are made – from bags to home decorations • each item is unique • work on each item is done by hand • most who work there have a migrant background / all have been unemployed • employees are local people/from the district / poor, multicultural district • aim: to offer talented people in the area a job and recognition • won a prize for work in the community • plan for the next collection: offer work placements to refugees

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
5	klare, gut strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung: <ul style="list-style-type: none"> • präzise Darstellung der allgemeinen Information • präzise Darstellung von mindestens vier weiteren inhaltlichen Punkten • durchgehend adressatengerechte und situationsangemessene Darstellung
4	vorwiegend klare, strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung der allgemeinen Information • Darstellung von vier weiteren inhaltlichen Punkten • überwiegend adressatengerechte und situationsangemessene Darstellung
3	im Allgemeinen klare, strukturierte Bearbeitung der wesentlichen in der Aufgabe geforderten Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung der allgemeinen Information • Darstellung von drei weiteren inhaltlichen Punkten • im Allgemeinen adressatengerechte und situationsangemessene Darstellung
2	nicht immer klare, strukturierte Bearbeitung der wesentlichen in der Aufgabe geforderten Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung der allgemeinen Information • Darstellung von zwei weiteren inhaltlichen Punkten • in Teilen adressatengerechte und situationsangemessene Darstellung
1	insgesamt schwer nachvollziehbare Darstellung <ul style="list-style-type: none"> • der allgemeinen Information und/oder weiterer inhaltlicher Punkte • ansatzweise adressatengerecht und situationsangemessen
0	kein erkennbarer Zusammenhang zur Aufgabenstellung

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
5	<ul style="list-style-type: none"> • präziser und sehr umfangreicher Wortschatz • durchgehend sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen • seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht • durchgehend flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • durchgehend textsorten- und adressatengerecht
4	<ul style="list-style-type: none"> • umfangreicher Wortschatz, angemessen verwendet • sicherer Gebrauch einfacher Strukturen, Nutzung geläufiger komplexer Strukturen • gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht • überwiegend flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • überwiegend textsorten- und adressatengerecht
3	<ul style="list-style-type: none"> • einfacher Wortschatz, angemessen verwendet • meist sicherer Gebrauch vor allem einfacher Strukturen • trotz Fehlern Textverstehen überwiegend gewährleistet • im Allgemeinen flüssig und sprachlich sinnvoll strukturiert • im Allgemeinen textsorten- und adressatengerecht
2	<ul style="list-style-type: none"> • einfacher, nicht immer treffender Wortschatz • einfache Strukturen, nicht immer sicher verwendet • Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen • wenig flüssig, kaum sprachliche Strukturierung • ansatzweise textsorten- und adressatengerecht
1	Wesentliche Aussagen sind ansatzweise verständlich bei fehlerhaftem Gebrauch von Wortschatz und Strukturen.
0	Der Text ist aufgrund gravierender Normverstöße unverständlich. oder: Der Text ist so kurz, dass eine sprachliche Bewertung nicht möglich ist.

**Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit
zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss
2019 in der 1. Fremdsprache**

EBBR-Note	Punkte	MSA-Note	
1	+ 75	1	
	+ 74		
	+ 73		
	+ 72		
	+ 71		-
	+ 70		-
	+ 69	+	
	+ 68	+	
	+ 67	2	
	+ 66		
	+ 65		
	+ 64		-
	+ 63		-
	+ 62		+
	+ 61	+	
	+ 60	3	
	+ 59		
	+ 58		
+ 57			
+ 56	-		
+ 55	-		
+ 54	+		
+ 53	+		
+ 52	4		
+ 51			
+ 50			
49			
48			
- 47			
+ 46	-		
+ 45	-		
44	+		
43	+		
- 42	5		
- 41			
+ 40			
+ 39			
38			
37			
36			
35			
- 34			
- 33			

EBBR-Note	Punkte	MSA-Note
4	+ 32	5
	+ 31	
	30	
	29	
	28	
	27	
- 26		
- 25		
+ 24	-	
+ 23	-	
22	6	
21		
20		
19		
18		
17		
16		
15		
- 14		
- 13		
12		
11		
10		
9		
8		
7		
6		
5		
4		
3		
2		
1		
0		

Mittlerer Schulabschluss / Erweiterte Berufsbildungsreife

1. Fremdsprache: Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit¹

Die beiden Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit werden mit Tendenz vergeben.

Für die Nutzung der Tabelle müssen sich beide Noten auf dasselbe Niveau beziehen (MSA oder eBBR). Die Gesamtnote wird im Verhältnis 3:2 (schriftlicher Teil : Sprechfertigkeit) errechnet und kaufmännisch gerundet.

		Note für die Sprechfertigkeit																	
		Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6	
Note der schriftlichen Leistung	1+	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
	1-	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
	2+	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
	2-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
	3+	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	3-	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
	4+	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
	4-	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
	5+	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
	5-	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6

¹ Eine zusätzliche mündliche Prüfung wird ggf. gesondert berücksichtigt. In diesem Fall wird aus der gemäß der obigen Tabelle ermittelten, gerundeten Note und der Note für die zusätzliche mündliche Prüfung die Endnote im Verhältnis 2:1 ermittelt.

Mittlerer Schulabschluss / Erweiterte Berufsbildungsreife 2019 im Fach Englisch

Abschließendes Gutachten für _____

Schriftliche Prüfung

Fertigkeitsbereich	Punkte:	
Hörverstehen	von 25	
Leseverstehen	von 25	
Schreiben	von 25	
Gesamt	von 75	
Noten (gemäß der Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit)	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben (mit Tendenz)		
Überprüfung der Sprechfertigkeit (mit Tendenz)		

Note auf MSA-Niveau: _____
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

Note auf EBBR-Niveau: _____
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

Datum Gutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

ggf. Zweitbegutachtung

- Eine Zweitbegutachtung wurde vorgenommen.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten an.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten nicht an. Mein Zweitgutachten ist beigefügt.

Datum Zweitgutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

ggf. zusätzliche mündliche Prüfung

- Eine zusätzliche mündliche Prüfung hat stattgefunden.

	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Note der zusätzlichen mündlichen Prüfung (ohne Tendenz):		
Gesamtnote der schriftlichen Prüfung (siehe oben) x 2:		
Summe der beiden Noten		
Gesamtergebnis (Summe geteilt durch 3, kaufmännisch gerundet):		

Gesamtergebnis der Prüfungsleistung: _____ (MSA), _____ (EBBR)

Datum Fachausschussvorsitzende/r (Name und Dienstbezeichnung)